

Международный комитет по танцам в стиле свинг (WSDC)

Правила использования Базы данных танцоров WSDC

База данных танцоров WSDC

База данных танцоров WSDC была разработана и используется WSDC. Это официальные записи, которые служат для отслеживания индивидуальных результатов конкурсантов в соревнованиях формата «джек-н-джилл» в рамках фестивалей WSDC («Фестиваль»). Организаторы и конкурсанты используют данные из Базы данных танцоров для определения уровня мастерства конкурсанта в целях участия в соревнованиях формата «джек-н-джилл» (см. «Процесс перехода конкурсантов соревнований формата «джек-н-джилл» в рамках фестивалей WSDC в следующий класс мастерства»). База данных танцоров также включает информацию о танцорах из двух (2) возрастных групп: юниоры – лица до 17 лет на момент окончания фестиваля; танцоры старшего возраста – лица старше 50 лет на момент окончания фестиваля.

Конкурсанту, заработавшему хотя бы один балл в любом соревновании в рамках фестиваля WSDC, присваивается уникальный идентификационный номер участника соревнований WSDC, при этом в Базу данных танцоров вносится соответствующая запись. Баллы WSDC присуждаются на фестивалях, проводимых WSDC, как указано ниже в разделе «Минимальные требования для и описание процедуры присуждения баллов согласно уровню соревнования». База данных танцоров WSDC доступна на worldsdc.com/registry-points.

Минимальные требования для и описание процедуры присуждения баллов согласно уровню соревнования

Чтобы результаты соревнования были зачтены в Базе данных танцоров в конкретном классе соревнования по танцам формата «джек-н-джилл» в рамках фестиваля WSDC, в соревновании должно принимать участие не менее пяти (5) ведущих партнеров и пяти (5) ведомых партнеров.

Уровни соревнования и баллы, присуждаемые на каждом уровне

Уровни соревнования определяются количеством конкурсантов каждой роли (ведущий или ведомый партнер). В одной номинации может быть два разных уровня соревнований (например, в номинации Novice могут принимать участие 18 ведущих и 35 ведомых партнеров. Таким образом, ведущие партнеры будут соревноваться на Тире 2, а ведомые партнеры – на Тире 3. Чем больше конкурсантов участвуют в номинации, тем выше уровень соревнования и тем больше баллов можно заработать.

Участие в финале не гарантирует конкурсанту присуждение дополнительных баллов. Количество баллов, присуждаемых ведущему и ведомому партнеру, может отличаться. В таблице ниже показано количество баллов, присуждаемых конкурсанту в соответствии с занятым в финале местом.

Количество баллов, присуждаемых на каждом уровне соревнования

Уровень соревнования	Кол-во конкурсантов (в каждой роли)	1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	Дополнительные места в финале
Тир 1	5-10	3	2	1	0	0	0
Тир 2	11-19	6	4	3	2	1	0
Тир 3	20-39	10	8	6	4	2	1 (до 12 места)
Тир 4	40-79	15	12	10	8	6	1 (до 15 места)
Тир 5	80-129	20	16	14	12	10	2 (до 15 места)
Тир 6	130+	25	22	18	15	12	2 (до 15 места)

Уровни соревнования и количество раундов соревнования

Если количество ведущих и ведомых партнеров отличается, количество раундов будет определяться уровнем соревнований с большим числом участников. С 1 июля 2019 г. требование относительно количества раундов на каждом уровне соревнований будет обязательным.

Тир 1: 5-10 конкурсантов. Исключительно финал. Отборочные туры допускаются при неравном количестве конкурсантов.

Тир 2: 11-19 конкурсантов. 1 или 2 тура (отборочный тур и финал).

Тир 3: 20-39 конкурсантов. 2 тура (отборочный тур и финал).

Тир 4: 40-79 конкурсантов. 3 тура (отборочный тур, полуфинал и финал).

Тир 5: 80-129 конкурсантов. 3 или более туров (отборочный тур, полуфинал и финал).

Тир 6: 130+ конкурсантов. 4 тура (отборочный тур, четвертьфинал, полуфинал и финал).

Специальные правила, касающиеся классов мастерства и начисления баллов

1. Каждому конкурсанту присваивается один уникальный (1) идентификационный номер конкурсанта соревнований WSDC, который указывается в Базе данных танцоров.
2. Каждый конкурсант может соревноваться только в *одном (1)* классе мастерства.
3. Конкурсанты, желающие соревноваться в более высоком или низком классе, чем полагается согласно набранным баллам, *должны* подать официальный запрос (см. «Запрос на изменение класса мастерства»). В противном случае, при выходе в финал им *не* будут начислены баллы. В форме для подачи результатов фестиваля WSDC должны быть указаны все запросы на изменение класса мастерства, поданные конкурсантами.
4. Баллы за мастерство присуждаются только конкурсантам, занявшим определенное место в финале. Количество баллов определяется согласно таблице «Количество баллов, присуждаемых на каждом уровне соревнования».
5. Если конкурсант занимает сразу два места в классе, количество присуждаемых баллов соответствует более высокому месту.
6. Конкурсант получает баллы, выступая в роли или ведущего, или ведомого партнера. Все баллы, полученные конкурсантом в качестве ведущего или ведомого партнера в соответствующем классе, прибавляются к общему количеству заработанных баллов, и конкурсант переходит в следующий класс.
7. На фестивалях со смешанными классами (например, Novice/Intermediate) баллы присуждаются за более низкий из двух классов.
8. Если на фестивале используются названия классов мастерства, отличные от утвержденных WSDC, WSDC может отказать в регистрации их результатов. Пожалуйста, ознакомьтесь с перечнем классов мастерства, которые используются WSDC для соревнований по танцам формата «джек-н-джилл».
9. WSDC регистрирует баллы WSDC для соревнования среди юниоров и среди танцоров старшего возраста.
10. **Правилами фестивалей WSDC разрешено участие танцоров класса All Star, набравших не менее 150 баллов, в классе Champion в соревновании по танцам «джек-н-джилл».**
 - a. **Правила фестивалей WSDC допускают использование дополнительных требований в классе Champion в рамках соревнования по танцам «джек-н-джилл» (например, определенное количество баллов Champion / Invitational, участие в Classic или Showcase NASDE (Национальная ассоциация фестивалей по танцам в стиле свинг), профессиональный персонал на фестивале), но разрешают участие в соревновании танцорам класса All Star, набравшим более 150 баллов.**
 - b. **Танцоры класса All Star, которые удовлетворяют требованиям для участия в классе Champion, не обязаны соревноваться в классе Champion.**
 - c. **Танцоры, не удовлетворяющие требованиям фестиваля WSDC для участия в классе Champion или All Star, должны подать заявление и получить разрешение на участие в соответствующем классе даже при наличии баллов Champion.**
11. Если фестивали проходят в новогодние праздники, заработанные баллы засчитываются декабрем уходящего года, а не январем наступающего года (например, баллы будут зачислены за декабрь 2018 г., а не за январь 2019 г.).

Обязательства по регистрации баллов

Директор фестиваля

1. Отвечает за информирование конкурсантов относительно их класса мастерства согласно Базе данных танцоров и начисленных им баллов за участие в соревнованиях в рамках фестивалей WSDC.
2. Должен обеспечить процедуру подачи запроса на изменение класса мастерства для конкурсантов, желающих соревноваться в другом классе мастерства.
3. Отвечает за подачу результатов соревнований по танцам формата «джек-н-джилл» вместе с запросами на изменение класса мастерства в WSDC в течение пяти (5) дней после окончания фестиваля.
4. Должен предоставить WSDC информацию о количестве конкурсантов в каждом классе для определения уровня соревнования, согласно чему определяется количество баллов, присуждаемых конкурсантам.
5. Должен оплатить WSDC взнос за конкурсантов.

Конкурсант

1. Должен соблюдать правила использования Базы данных танцоров WSDC.
2. Должен использовать свой уникальный идентификационный номер участника соревнований WSDC при регистрации для участия в соревнованиях формата «джек-н-джилл» в рамках фестивалей WSDC.
3. Должен зарегистрироваться для участия только в одном профессиональном соревновании формата «джек-н-джилл» в рамках фестиваля WSDC (см. «Процесс перехода конкурсантов соревнований формата «джек-н-джилл» в рамках фестивалей WSDC в следующий класс мастерства»).
4. Может выступать в роли или ведущего, или ведомого партнера (на соревнованиях, где этот вариант доступен согласно правилам фестиваля WSDC. В противном случае конкурсанты обязаны придерживаться традиционных ролей – «ведущий партнер» для мужчин-танцоров и «ведомый партнер» для женщин-танцоров).
 - a. **Участникам разрешено соревноваться в роли ведущего/ведомого партнера в своем классе мастерства в соревновании по танцам «джек-н-джилл» и в роли ведомого/ведущего партнера (в противоположной роли) в своей возрастной группе в соревновании по танцам «джек-н-джилл» и/или в других соревнованиях, если такое разрешено правилами фестиваля WSDC.**
5. Должен подать официальный запрос для выступления в более высоком или более низком классе (см. раздел «Запрос на изменение класса мастерства»).
 - a. **Танцоры, не удовлетворяющие требованиям фестиваля WSDC для участия в классе Champion или All Star, должны подать заявление и получить разрешение на участие в соответствующем классе даже при наличии баллов Champion**
6. Обязан сообщать об ошибках в Базе данных танцоров WSDC на фестивале или непосредственно в WSDC (просьба отправлять письма на points@worldsdc.com).
7. При несоблюдении правил использования Базы данных танцоров WSDC баллы WSDC за места не начисляются.

Запрос на изменение класса мастерства

Конкурсанты **обязаны** подать официальный запрос на изменение класса мастерства на имя главного судьи фестиваля, чтобы соревноваться в классе «джек-н-джилл», отличном от присвоенного согласно набранным баллам.

1. На всех фестивалях должна быть предусмотрена процедура подачи запроса.
2. В заявлениях конкурсанты могут запрашивать переход на *один класс выше* или на *один класс ниже*.
3. Решение об изменении класса мастерства принимается главным судьей или уполномоченным лицом (лицами), назначенным главным судьей, после изучения Базы данных танцоров WSDC.
4. Запросы действительны только для одного фестиваля и не распространяются на другие фестивали. Для изменения класса на других

фестивалях конкурсанты должны подавать новые запросы.

5. Информация обо всех запросах об изменении класса мастерства должна быть передана директором фестиваля посредством специальной формы для подачи результатов соревнований в рамках фестивалей WSDC.

Примечание: Для получения дополнительной информации, в том числе о требованиях в отношении фестивалей WSDC, ознакомьтесь с правилами фестивалей WSDC.

Should there be any discrepancy between the WSDC document in English and this translation, the WSDC document in English shall govern and the rules in English shall be upheld.

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

Процесс перехода конкурсантов соревнований формата «джек-н-джилл» в рамках фестивалей WSDC в следующий класс мастерства

	Примечание WSDC	По желанию	Обязательно
Класс мастерства	<i>Танцоры могут использовать процедуру подачи запроса об изменении класса мастерства (на один класс выше или ниже) в соревновании. Танцоры и организаторы фестивалей должны осознавать риски, связанные и изменением класса мастерства танцоров.</i>	При желании танцор, набравший соответствующее количество баллов, может перейти в следующий класс мастерства. Танцоры должны осознавать риски, связанные с участием в соревновании против конкурсантов с более высоким классом мастерства.	Танцору, набравшему соответствующее количество баллов, автоматически присваивается следующий класс мастерства.
Champion	Баллы за класс Champion регистрируются в Базе данных танцоров WSDC. Однако Champion – это общая категория, установленная организаторами фестивалей для наиболее выдающихся танцоров.	<div style="background-color: #004a87; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Танцоры класса Champion</div>	
		Переход в класс Champion разрешен при наличии 150 баллов All Star (без ограничения по времени)	
All Star	Отличается высокой конкуренцией и частым переходом из класса в класс. Для сохранения этого класса мастерства танцоры должны постоянно завоевывать призовые места.	<div style="background-color: #004a87; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Танцоры класса All Star</div>	
		Разрешено участие в номинации Advanced или All Star при наличии 1 или 2 баллов, полученных в соревновании в номинации All Star	Для сохранения класса All Star обязательно получить 3 балла в соревнованиях в номинации All Star в течение последних 36 месяцев
			Для возвращения в номинацию All Star обязательно получить 10 баллов в соревнованиях в номинации All Star в течение последних 12 месяцев
Advanced	Высокая конкуренция, частый переход танцоров Intermediate и All Star.	<div style="background-color: #004a87; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Танцоры класса Advanced</div>	
		45 баллов, заработанные в номинации Advanced в течение последних 36 месяцев, – возможность перехода в следующий класс	60 баллов, заработанные в номинации Advanced в течение последних 36 месяцев, – автоматический переход в следующий класс
Intermediate	Танцоры, совершенствующие свои навыки социальных и соревновательных танцев.	<div style="background-color: #004a87; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Танцоры класса Intermediate</div>	
		30+ баллов в номинации Intermediate – возможность перехода в следующий класс	45+ баллов в номинации Intermediate – автоматический переход в следующий класс
Novice	Танцоры, обладающие базовыми танцевальными навыками.	<div style="background-color: #004a87; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Танцоры класса Novice</div>	
		16+ баллов в номинации Novice – возможность перехода в следующий класс	30+ баллов в номинации Novice – автоматический переход в следующий класс
Начинающие танцоры	В рамках некоторых мероприятий проходят соревнования для начинающих танцоров. Они могут быть обязательными для начинающих танцоров / конкурсантов. Начиная танцоры / конкурсанты должны ознакомиться с правилами фестивалей WSDC.	<div style="background-color: #004a87; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Начинающие танцоры</div>	