



www.worldsdc.com

Международный комитет по танцам в стиле свинг (WSDC)

Правила фестивалей WSDC

Содержание

Фестивали WSDC	Error! Bookmark not defined.
Раздел 1: Требования к организаторам фестивалей WSDC.....	2
1.1. Проведение фестивалей WSDC.....	2
1.2. Проведение дополнительного фестиваля WSDC	2
1.3. Процесс подачи заявления для получения разрешения на проведение фестиваля WSDC	3
Процесс подачи заявления для получения разрешения на проведение пробного фестиваля WSDC . Error! Bookmark not defined.	
Процесс подачи заявления для получения разрешения на проведение фестиваля WSDC	Error! Bookmark not defined.
1.4. Изменения в действующем фестивале WSDC.....	3
1.5. Приостановление проведения фестивалей WSDC.....	3
Раздел 2: Членские взносы и требования	4
Раздел 3: Взнос за конкурсантов	4
Штрафы за несвоевременную уплату членских взносов / взносов за конкурсантов	Error! Bookmark not defined.
Раздел 4: Отчет о результатах соревнований.....	4
Штрафы за несвоевременное предоставление отчета о результатах соревнований.....	4
Раздел 5: Структура фестивалей WSDC.....	5
Раздел 6: Требования к соревнованиям	5
6.1. Структура / формат соревнований.....	5
6.2. Требования к персоналу, обслуживающему фестиваль / соревнование.....	6
Раздел 7: Политика и штрафы WSDC.....	7
Штрафы за нарушения правил фестивалей WSDC	7
ПРИЛОЖЕНИЯ	Error! Bookmark not defined.
Раздел 8: Рекомендации по проведению фестивалей и соревнований	9
Раздел 9: Требования к компьютерным системам оценки конкурсантов	9

Should there be any discrepancy between the WSDC document in English and this translation, the WSDC document in English shall govern and the rules in English shall be upheld.

Правила фестивалей WSDC, 1 января 2020 г.

Даты публикации предыдущих версий: 11.1.2007, 1.1.2009, 9.1.2010, 1.1.2012, 7.1.2015, 1.1.2018, 2.15.2019.

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

Правила фестивалей WSDC

Фестивали WSDC

Фестивали WSDC («Фестивали») – это фестивали, которые организуются и проводятся профессиональными членами WSDC и утверждаются Советом директоров WSDC («Совет директоров»). Результаты соревнований по танцам формата «джек-н-джилл» в рамках таких фестивалей регистрируются, при этом присужденные за места баллы отражаются в Базе данных танцоров WSDC.

Цель WSDC – популяризация и развитие свинга на национальном и международном уровне. Комитет учитывает интересы как начинающих, так и опытных членов всего свингового сообщества. Правила фестивалей WSDC были разработаны для обеспечения единства и постоянства принципов, а также справедливости судейства соревнований, проводимых в рамках Фестивалей.

Ниже приведена информация о требованиях для получения разрешения на организацию, обслуживание и проведение фестивалей WSDC. Невыполнение этих требований может повлечь наложение штрафа и/или аннулирование разрешения на проведение фестивалей WSDC.

Примечание: Ознакомьтесь с правилами использования Базы данных танцоров WSDC для получения дополнительной информации о классах мастерства, баллах и тирах соревнований по танцам формата «джек-н-джилл», проводимых в рамках фестивалей WSDC.

Раздел 1: Требования к организаторам фестивалей WSDC

Организаторы (например, владелец фестиваля, директор фестиваля) должны доказать, что их фестиваль является конкурентоспособным, в нем принимает участие необходимое количество конкурсантов, и оно включает достаточное количество программ, что позволяет ему претендовать на статус официального фестиваля WSDC. Прежде чем претендовать на получение статуса официального фестиваля WSDC, организаторы должны согласовать и провести пробный фестиваль («Пробный фестиваль»).

1.1. Проведение фестивалей WSDC:

Члены WSDC, проводящие фестивали WSDC, обязаны соблюдать соответствующие требования, а именно:

1. Выполнять правила фестивалей WSDC.
2. Своевременно оплачивать ежегодные членские взносы WSDC.
3. Своевременно предоставлять отчеты о результатах соревнований и оплачивать взносы за конкурсантов.

Любой член WSDC, фестиваль которого лишился статуса официального фестиваля WSDC, должен вновь обратиться с заявлением о получении статуса официального фестиваля WSDC, а затем начать с получения разрешения на проведение пробного фестиваля.

1.2. Проведение дополнительного фестиваля WSDC:

Новые члены WSDC, желающие провести фестиваль WSDC, должны выполнить следующие требования:

1. Получить разрешение Совета директоров на проведение пробного фестиваля.
2. Если место проведения предполагаемого фестиваля находится в пределах 400 миль (640 км) от действующего фестиваля WSDC, то между датами начала и окончания предполагаемого фестиваля и датами начала и окончания действующего фестиваля должно пройти более 30 дней.
3. Проводить фестиваль в соответствии с правилами фестивалей WSDC.
4. Получить разрешение Совета директоров на проведение фестиваля WSDC.
5. Вступить в WSDC в качестве профессионального члена.

Действующие члены WSDC, желающие провести дополнительный фестиваль WSDC, должны выполнить все требования, предъявляемые новым членам, желающим провести фестиваль WSDC.

Действующие члены WSDC, проводящие фестивали WSDC и желающие провести дополнительный фестиваль, также должны выполнить следующие требования, прежде чем обращаться с заявлением о проведении дополнительного фестиваля WSDC:

1. Все фестивали, проводимые членом WSDC, должны иметь статус официального фестиваля WSDC на протяжении не менее двух (2) лет и не иметь задолженностей.
2. Все фестивали, проводимые членом WSDC, должны включать соревнования по танцам формата «джек-н-джилл» в не менее чем трех (3) классах мастерства при участии не менее 120 танцоров «джек-н-джилл».

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

1.3. Процесс подачи заявления для получения разрешения на проведение фестиваля WSDC:

Процесс подачи заявления для получения разрешения на проведение пробного фестиваля WSDC

1. Подайте заявление о проведении пробного фестиваля и оплатите комиссию (\$50) в Совет директоров не позднее, чем за 6 месяцев до даты пробного фестиваля.
2. Заявление о проведении пробного фестиваля должно содержать, помимо прочего, следующую информацию: организатор / член WSDC / владелец(ы), название фестиваля, дата, место проведения (город, страна), формат, классы мастерства и обслуживающий персонал (включая главного судью).
3. Если место проведения предполагаемого фестиваля находится в пределах 400 миль (640 км) от действующего фестиваля WSDC, то между датами начала и окончания предполагаемого фестиваля и датами начала и окончания действующего Фестиваля должно пройти более 30 дней.
4. Заявление о проведении пробного фестиваля рассматривается Советом директоров. Фестивали утверждаются на основании предоставленной в заявлении информации о фестивале. При утверждении запись о пробном фестивале вносится в календарь фестивалей WSDC.

Пробные фестивали проводятся с соблюдением *всех* правил фестивалей WSDC, особенно в части Раздела 5 («Структура фестивалей WSDC»). Пробные фестивали должны включать не менее двух (2) профессиональных соревнований по танцам формата «джек-н-джилл» Тира 1 с участием не менее восьмидесяти (80) профессиональных танцоров «джек-н-джилл». Заявление о проведении фестиваля WSDC может быть отклонено при любых изменениях в параметрах фестиваля, указанных в заявлении, в течение «испытательного года» и/или при несоответствии пробного фестиваля любому из правил фестивалей WSDC. В этом случае может потребоваться дополнительный пробный фестиваль (еще один испытательный год).

Процесс подачи заявления для получения разрешения на проведение фестиваля WSDC

1. В течение пяти (5) дней после окончания пробного фестиваля член WSDC должен предоставить:
 - a. Отчет о результатах фестиваля по форме WSDC.
 - b. Перечень конкурсантов, предварительные и окончательные результаты соревнований и таблицы оценок по критериям. Эта информация будет изучена WSDC для контроля результатов каждого конкурсанта, присуждения соответствующих классов мастерства и надлежащей оценки конкурсантов.
2. Член WSDC должен подать заявление о проведении фестиваля WSDC.
3. Совет директоров изучит заявление о проведении фестиваля WSDC вместе с сопроводительной документацией. При присуждении фестивалю статуса официального фестиваля WSDC член WSDC должен выполнять требования для профессиональных членов (см. «Проведение фестивалей WSDC» и «Членские взносы и требования»). Запись о фестивале WSDC будет внесена в календарь фестивалей WSDC.

1.4. Изменения в действующем фестивале WSDC:

Изменение владельца, названия фестиваля, места проведения и/или даты фестиваля WSDC подлежит утверждению Советом директоров.

Перед внесением предполагаемого изменения член WSDC должен:

1. Уведомить Совет директоров и членов WSDC о предполагаемом изменении (предполагаемых изменениях) не менее чем за шесть (6) месяцев до начала фестиваля WSDC.
2. При изменении даты или места проведения фестиваля: Если место проведения фестиваля, проводимого членом WSDC, находится в пределах 400 миль (640 км) от действующего фестиваля WSDC, то между датами начала и окончания фестиваля, проводимого членом WSDC, и датами начала и окончания действующего фестиваля WSDC должно пройти более 30 дней (т. е. такое изменение не должно вызвать несоответствие).
3. В течение первых двух (2) лет проведения фестиваля WSDC минимум 50% фестиваля должно принадлежать первоначальному владельцу. Статус официального фестиваля WSDC не переходит к новым владельцам при продаже первоначальными владельцами более 50% фестиваля в течение первых двух (2) лет.

Следующие изменения являются исключением и не подлежат согласованию с Советом директоров:

1. Перенос даты проведения фестиваля на одну (1) неделю раньше или позже запланированной. Фестивали, запланированные на определенную дату/выходной, разрешено проводить неделей раньше или позже, и это не считается изменением даты проведения фестиваля.
2. Перенос места проведения фестиваля в другой город, расположенный в пригороде того же города, что и запланированное место проведения фестиваля (на незначительном расстоянии), не считается изменением места проведения фестиваля.

1.5. Приостановление проведения фестивалей WSDC:

Допускается приостановление проведения фестивалей WSDC продолжительностью в один (1) год, при этом фестиваль не теряет своего статуса официального фестиваля WSDC. Для новых фестивалей WSDC право на однолетний перерыв становится доступным после проведения двух (2) фестивалей WSDC. Перерыв может распространяться на текущий или на следующий год. В этом случае в календаре фестивалей WSDC делается соответствующая запись. Также в календаре указывается дата и место проведения фестиваля с целью предотвращения несоответствия.

Право на перерыв в один (1) год присваивается автоматически при выполнении следующих требований:

1. Члены WSDC заблаговременно уведомляют Совет директоров о намерении использовать свое право на перерыв в текущем или следующем году.
2. Во время перерыва члены WSDC сохраняют свое профессиональное членство в WSDC (например, оплачивают членские взносы).
Примечание: при отмене фестиваля членам WSDC не возвращаются членские взносы в полном или частичном размере.

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

После перерыва право взять очередной перерыв возникает после проведения минимум двух (2) фестивалей. Если в течение одного года после перерыва не проводится ни одного фестиваля (например, ни одного фестиваля не проводится в течение двух (2) лет подряд), фестиваль теряет статус фестиваля WSDC и член WSDC должен повторно обратиться с заявлением о проведении фестиваля WSDC.

Раздел 2: Членские взносы и требования

Все члены WSDC согласны выполнять следующие требования:

1. Платить ежегодные профессиональные членские взносы, как установлено Советом директоров. Членские взносы дают право на проведение одного (1) фестиваля WSDC («Основной фестиваль»):
 - a. Вступительный взнос: \$200.
 - b. Членский взнос: \$200 ежегодно; подлежит оплате после окончания основного фестиваля, проводимого членом WSDC.
 - c. Взнос за проведение одного или нескольких дополнительных фестивалей WSDC («Дополнительные фестивали»): \$100 при утверждении фестиваля и \$100 ежегодно за каждый дополнительный фестиваль; подлежит оплате после окончания каждого очередного дополнительного фестиваля.
2. Осуществлять всю деятельность и проводить фестивали и соревнования WSDC в соответствии с этическими нормами; обеспечивать честную конкуренцию и непредвзятое судейство и оценку конкурсантов; выполнять финансовые обязательства и следовать установленным правилам и процедурам.
3. Признать, что принятие в члены WSDC и изменения в членстве (например, новые заявители, изменения в фестивалях, нововведения, новые владельцы фестивалей, восстановление в правах) проводятся по усмотрению Совета директоров. Совет директоров оставляет за собой право отказать в членстве и проведении дополнительных фестивалей.

Несвоевременная оплата членских взносов может повлечь наложение штрафов (см. таблицу с указанием размера штрафов за несвоевременную оплату членских взносов / взносов за конкурсантов, а также раздел «Политика и штрафы WSDC»).

Раздел 3: Взнос за конкурсантов

Члены WSDC оплачивают взнос в WSDC за каждого конкурсанта, участвующего в соревновании по танцам формата «джек-н-джилл», проводимого в рамках фестиваля WSDC. Размер взноса за каждого конкурсанта составляет \$1. Взнос может быть включен в или добавлен к вступительному взносу за соревнование по танцам формата «джек-н-джилл», проводимого в рамках фестиваля WSDC.

Несвоевременная оплата взноса за конкурсантов может повлечь наложение штрафов (см. таблицу с указанием размера штрафов за несвоевременную оплату членских взносов / взносов за конкурсантов, а также раздел «Политика и штрафы WSDC»).

Штрафы за несвоевременную оплату членских взносов / взносов за конкурсантов

Срок оплаты взноса	Штраф
31-60 дней	\$50
61-90 дней	\$100
91-120 дней	\$150
>120 дней	Утрата статуса официального фестиваля WSDC

Раздел 4: Отчет о результатах соревнований

Члены WSDC обязаны отчитываться о результатах всех соревнований по танцам формата «джек-н-джилл», прошедших в рамках фестивалей WSDC, используя специальную форму для подачи результатов, предоставляемую WSDC. В ней указываются идентификационные номера участников соревнований WSDC (при наличии соответствующих записей в Базе данных танцоров WSDC). Директор фестиваля и/или главный судья сверяют результаты соревнования и количество конкурсантов.

Результаты соревнований должны быть переданы в WSDC **по окончании** фестиваля WSDC. Своевременная подача результатов необходима в целях защиты интересов конкурсантов и обеспечивает актуальность данных в Базе данных танцоров, которые используются конкурсантами в будущих соревнованиях.

Несвоевременная подача результатов соревнований может повлечь наложение штрафов (см. таблицу с указанием размера штрафов за несвоевременную подачу результатов соревнований, а также раздел «Политика и штрафы WSDC»).

Штрафы за несвоевременную подачу результатов соревнований

Срок подачи результатов	Штраф
6-30 дней	\$100
31-60 дней	\$150
>60 дней	Утрата статуса официального фестиваля WSDC

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

Раздел 5: Структура фестивалей WSDC

Фестивали WSDC должны соответствовать следующим требованиям, если иное не утверждено Советом директоров:

1. Продолжительность фестиваля – не менее трех (3) дней, при этом фестиваль должен включать несколько свинговых направлений (например, социальные танцы, уроки, мастер-классы, соревнования).
2. В фестивале могут принимать участие любые танцоры. Фестивали, проводимые в режимных городах, а также городские или региональные фестивали не могут иметь статус официального фестиваля WSDC.
3. Место проведения фестиваля – отель с танцевальным залом и свободными номерами, если иное не утверждено Советом директоров.
4. Фестиваль должен включать не менее двух (2) профессиональных соревнований по танцам формата «джек-н-джилл» Тира 1 с участием не менее **восемьдесят (80)** профессиональных танцоров «джек-н-джилл» (дополнительную информацию см. в «Правилах использования Базы данных танцоров WSDC».)
 - a. Результаты соревнований с участием менее **80** профессиональных конкурсантов оглашаются, при этом конкурсантам начисляются баллы за выступление, однако для фестиваля будет установлен испытательный период в один (1) год, в течение которого необходимо увеличить количество конкурсантов для соответствия предъявляемым требованиям.
 - b. Если в течение испытательного периода в фестивале будут участвовать менее **80** профессиональных конкурсантов, фестиваль лишится статуса официального фестиваля WSDC. Результаты за испытательный период оглашаются с присвоением конкурсантам баллов за выступление. После этого член WSDC может заново обратиться с заявлением для получения разрешения на проведение фестиваля WSDC.
5. Фестиваль должен проходить ежегодно в одном и том же месте и в одно и то же время. Изменение владельца, названия фестиваля, а также места и/или даты проведения подлежит утверждению Советом директоров. (См. «Изменения в действующем фестивале WSDC»).

Раздел 6: Требования к соревнованиям

Соревнования в рамках фестивалей WSDC, обслуживающий персонал и процедура оценки конкурсантов должны удовлетворять всем соответствующим требованиям.

Применительно к данному разделу директор и владелец фестиваля определяются как:

- Директор – любое лицо, участвующее в стратегическом планировании или принимающее решения в отношении найма судей или ответственных за выставление оценок.
- Владелец – любое лицо, владеющее >20% фестиваля.

6.1. Структура / Формат соревнований:

1. Каждый фестиваль WSDC должен включать только одно соревнование по танцам формата «джек-н-джилл» для каждого класса мастерства и каждой возрастной группы конкурсантов.
2. Каждый фестиваль WSDC должен включать соревнования в не менее двух (2) профессиональных классах мастерства в танцах формата «джек-н-джилл».
3. Каждый конкурсант может участвовать в соревнованиях по танцам формата «джек-н-джилл» только в одном (1) классе мастерства.
4. Каждый конкурсант может выступать только в роли ведущего или ведомого партнера и обязан сохранять эту роль на протяжении всего соревнования, если такой вариант доступен согласно правилам фестиваля WSDC. В противном случае конкурсанты обязаны придерживаться традиционных ролей – «ведущий партнер» для мужчин-танцоров и «ведомый партнер» для женщин-танцоров.
 - a. **Участникам разрешено соревноваться в роли ведущего/ведомого партнера в своем классе мастерства в соревновании по танцам «джек-н-джилл» и в роли ведомого/ведущего партнера (в противоположной роли) в своей возрастной группе в соревновании по танцам «джек-н-джилл» и/или в других соревнованиях, если такое разрешено правилами фестиваля WSDC.**
5. В фестивалях должна использоваться База данных танцоров для определения класса мастерства соответствующего танцора. Конкурсанты, желающие соревноваться в другом классе мастерства, должны получить официальное разрешение путем подачи соответствующего заявления (см. «Правила использования Базы данных танцоров WSDC»).
6. В ходе фестиваля запрещено искусственно менять структуру соревнований (например, уравнивать количество ведущих и ведомых партнеров в классе). Также запрещено, среди прочего, перемещать конкурсантов из одного класса в другой (в том числе путем подачи соответствующего заявления), менять / объединять классы, приглашать конкурсантов «с улицы» (например, зрителей, которые заранее не регистрировались в качестве конкурсантов) и временных танцоров.
7. Выбор конкурсантов должен проходить в случайном и непредвзятом порядке.
 - a. Число, определяющее порядок смены партнеров (например, в отборочных турах), должно определяться случайным образом (например, при помощи жребия, пронумерованных карт, генератора случайных чисел).
 - b. Танцоры, танцующие более одного раза (например, при нечетном количестве отборочных туров), также должны определяться случайным образом.
 - c. Определение танцевального партнера в финале, а также порядок танцев должны осуществляться случайным образом (например, путем написания имен партнеров «на сцене» и/или при помощи компьютерной функции случайного выбора).
8. Опубликованные результаты должны быть доступны всем конкурсантам в течение предопределенного ограниченного периода времени. При публикации неточных результатов (например, при проблемах с выставлением оценок, нарушениях) неверная информация должна быть исправлена.

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

6.2. Требования к персоналу, обслуживающему фестиваль / соревнование:

1. Функции и обязанности главного судьи и функции по оценке конкурсантов / составлению таблиц оценок по критериям должны выполняться разными лицами.
 - a. Помощник главного судьи может помогать главному судье и должен выполнять те же требования, что и главный судья.
2. Директор и/или владелец фестиваля не могут выполнять функции и обязанности главного судьи, судьи, а также функции по выставлению оценок конкурсантам.
3. Директор фестиваля, владелец фестиваля, главный судья и лицо, ответственное за выставление оценок конкурсантам (или администратор соревнования, если используются системы автоматической оценки), не должны участвовать в любых соревнованиях по свингу в рамках фестиваля, при этом исключениями являются:
 - a. Любые соревнования в других танцевальных направлениях и/или спонсируемые или проводимые другой организацией. Для участия в таких соревнованиях необходимо получить предварительное разрешение Совета директоров.
 - b. Выставки.
 - c. UCWDC – Комитет по танцам в стиле кантри (United Country Western Dance Council) – в настоящее время не проводит никаких соревнований на территории Российской Федерации. UCWDC-фестивали проходят только в США, Канаде, Ирландии, Голландии, Германии, Италии, Литве, Японии, Малайзии, Корее и Китае.
4. Судьи должны принимать решения самостоятельно, а начисление оценок, объединение их в таблицы и изучение таблиц должны осуществляться надлежащим образом.
 - a. Запрещены групповые судейские решения («на сцене» или «за кулисами»), удаления по причине сдачи конкурсанта в ходе соревнования (отдельным судьей или групповым решением) или внезапные удаления («с танцпола»).
5. **Все объективные и субъективные формы предвзятости должны быть идентифицированы и устранены.** О любой предубежденности или конфликтах (например, изначально благосклонное / негативное отношение, личная предубежденность (в отношении членов семьи, супруга или супруги, партнера), предубежденность в отношении бизнес- или танцевальных партнеров) между любым судьей (включая главного судью) и конкурсантами необходимо сообщать главному судье и/или директору фестиваля. При назначении судей должны быть приняты соответствующие меры с целью предотвращения возникновения потенциальных конфликтов.
 - a. Исключениями являются соревнования по танцам формата «джек-н-джилл» и Strictly Swing с участием профессионалов и любителей, в которых судьи оценивают только любителей.
6. Требования в отношении судейства:
 - a. Для **отборочных соревнований по танцам формата «джек-н-джилл»** требуется не менее шести (6) судей (а также главный судья). Не менее трех (3) судей должно быть назначено на каждую роль. WSDC рекомендует использовать от четырех до пяти (4-5) судей на роль в отборочных соревнованиях для получения более достоверных результатов. Допускаются следующие исключения:
 - i. При участии 15 или менее пар в фестивале может быть задействовано от трех до пяти (3-5) судей. Судьи должны оценивать обе роли.
 - ii. При участии от 16 до 20 пар в фестивале может быть задействовано от пяти до семи (5-7) судей. Судьи должны оценивать обе роли.
 - b. Для **финала соревнования по танцам формата «джек-н-джилл»** требуется не менее пяти (5) судей (а также главный судья). Число судей должно быть нечетным. WSDC рекомендует использовать семь (7) судей в финалах соревнований в рамках фестивалей WSDC.
 - c. Главный судья может присоединиться к судейской бригаде только в случае непредвиденной / неустраняемой нехватки обычных судей.
 - d. Соревнования с самостоятельной оценкой разрешены только в чемпионском классе. Самостоятельная оценка возможна только при недостаточном количестве судей.
7. В отборочных соревнованиях должна использоваться система Callback (приглашение в следующий раунд), а в финале – система оценки Relative Placement.
 - a. Система Callback, используемая в отборочных соревнованиях, была стандартизирована. За каждый «колбэк» судья участнику начисляется определенное количество баллов: Да = 10; Дублер 1 (Alt 1) = 4.5; Дублер 2 = 4.3; Дублер 3 = 4.2; Нет = 0. Результат зависит от суммы набранных баллов.
 - i. **Запрещено использование более 3 Дублеров (например, Дублер 4).**

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

- ii. По своему усмотрению в любом соревновании главный судья может попросить судей использовать только Alt 1 или Alt 1 и Alt 2 вместо Alt 1, Alt 2 и Alt 3. В более крупных соревнованиях, если желательно использование большего количества дублеров, главный судья может запросить двух и более Alt 1; Alt 1 и Alt 2; или Alt 1, Alt 2 и Alt 3.
- iii. В случае ничьей главный судья использует тай-брейк.

8. Выставленные оценки должны быть занесены в компьютер и объединены в таблицы лицом, прошедшим надлежащую подготовку и обладающим необходимыми знаниями о работе с системами Callback и Relative Placement. Информация о Relative Placement доступна на сайте WSDC (worldsdc.com/wp-content/uploads/2016/04/Relative_placement)

Раздел 7: Политика и штрафы WSDC

WSDC рекомендует использование политики «сексуальной осознанности». Информация о политике «сексуальной осознанности» доступна на сайте WSDC (более подробная информация доступна на worldsdc.com/safe-social-dancing).

Контроль за соблюдением правил фестивалей WSDC осуществляется Советом директоров WSDC. Если не утверждено иное, несоответствие правилам фестивалей WSDC со стороны профессионального члена WSDC или фестиваля WSDC считается нарушением правил членства, за которое полагается штраф и/или утрата статуса официального фестиваля WSDC.

Члены, нарушающие правила фестивалей WSDC, включая несвоевременную оплату членских взносов, взносов за конкурсантов и несвоевременную подачу результатов соревнований, считаются нарушившими свои обязательства. Нарушение обязательств приводит к одному из нижеуказанного:

1. Предупреждение
2. Штраф
3. Испытательный период
4. Утрата статуса официального фестиваля WSDC
 - a. По усмотрению Совета директоров фестивалю может быть присвоен статус пробного на протяжении следующего года.
 - b. Может потребоваться повторный запрос на проведение фестиваля WSDC, в том числе с проведением повторного пробного фестиваля.

Примечание: Подробная информация о штрафах за несвоевременную оплату членских взносов, взносов за конкурсантов и несвоевременную подачу результатов соревнований представлена в Разделах 2, 3 и 4, соответственно.

Нарушившие свои обязательства члены WSDC могут повторно обратиться с просьбой о приеме в WSDC или о получении статуса фестиваля WSDC, что подлежит утверждению Совета директоров.

WSDC оставляет за собой право пересматривать / добавлять / удалять правила, добавлять фестивали WSDC и назначать штрафы по своему усмотрению.

Штрафы WSDC за нарушение правил фестивалей WSDC (действительно с марта 2017 г.)

Штрафной уровень	Штраф	Уровень ответственности	Условия
1	\$0	Неосознанное нарушение правил	Организатор фестиваля или привлеченное лицо или лица не знали и не могли знать о нарушении.
2	\$100-500, возможен испытательный период	Правила нарушены по уважительной причине	Организатор фестиваля или привлеченное лицо или лица знали или должны были знать, посредством принятия мер разумной осмотрительности, о нарушении.
3	\$500-750 и испытательный период	Нарушение правил вследствие халатности	Нарушение явилось следствием несоблюдения правил или безразличного отношения к правилам фестивалей WSDC.

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

4	\$750-1000 и испытательный период	Нарушение правил вследствие пренебрежитель ного отношения	Нарушение стало следствием осознанного, преднамеренного несоблюдения правил или грубого безразличия к правилам фестивалей WSDC.
5	Утрата статуса официального фестиваля WSDC	Преднамеренное нарушение правил	Нарушение стало следствием преднамеренного намерения или безразличия к правилам фестивалей WSDC.

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Раздел 8: Рекомендации к проведению фестивалей и соревнований

Рекомендации (*не требования*) WSDC для фестивалей WSDC:

1. Если фестиваль включает соревнования с несколькими партнерами, конкурсанты должны выступать с разными партнерами в каждом соревновании.
2. Если участники танцевальной пары обладают разными классами мастерства, пара должна соревноваться в более высоком классе.
3. Не рекомендуется объединять конкурсантов с разными классами мастерства.
4. В рамках фестиваля должны проходить отдельные соревнования среди юниоров.
5. Во всех соревнованиях, кроме соревнований среди юниоров, должны принимать участие лица, возраст которых на дату окончания соревнования старше 18 лет.
6. При наличии соответствующей записи в Базе данных танцоров, при приглашении конкурсанта для участия в финале («колбэк»), должен указываться идентификационный номер участника соревнований WSDC.
7. При публикации результатов указывается следующая информация:
 - a. Обращение к судьям должно осуществляться только через условные обозначения. При этом необходимо наличие отдельного документа, в котором указано, какое условное обозначение соответствует какому судье.
 - b. Опубликованные «колбэки» должны включать только конкурсантов с не менее чем одним (1) «колбэком» или одним (1) дублером.
 - c. Опубликованные результаты финала должны включать только первые 10-12 мест.

Раздел 9: Требования к компьютерным системам оценки конкурсантов

Компьютерная система оценки конкурсантов должна выполнять следующие задачи:

1. Распределение конкурсантов по разным классам и соревнованиям.
2. Распределение конкурсантов для участия в отборочных раундах методом случайной выборки.
3. Создание листов оценки отборочных и финальных соревнований с предварительно заполненной информацией.
4. Объединение результатов в таблицы и составление рейтингов «колбэков». **Новые требования в отношении «колбэков» содержатся в Разделе 6.2.7.**
5. Создание информационных листов с информацией о «колбэках».
6. Перемещение конкурсантов в финал.
7. Назначение партнеров случайным образом (при необходимости).
8. Установление танцевальной очередности пар в случайном порядке или распределение конкурсантов по порядку для участия в жеребьевке с целью определения очередности, если необходимо.
9. Объединение результатов финала в таблицы.
10. Предоставление листов с результатами / информационных / для публикации.

Should there be any discrepancy between the WSDC document in English and this translation, the WSDC document in English shall govern and the rules in English shall be upheld.

Дата публикации текущей версии: 1.1.2020.

Даты публикации предыдущих версий: 11.1.2007, 1.1.2009, 9.1.2010, 1.1.2012, 7.1.2015, 1.1.2018, 2.15.2019.

В случае любых расхождений между русской и английской версиями WSDC, преимущественную силу имеет версия на английском языке. В этом случае должны применяться правила, указанные в английской версии WSDC.